

Kampania Itaki i Madery przypomina, że powietrze, którym oddychamy, to nasz cenny zasób

W Warszawie właśnie powstały trzy EKOmurale, na których zobaczymy fotorealistyczne pocztówki z Madery.

*- Madera to jedno z nielicznych miejsc w Europie, które może zaprosić nas do oglądania zupełnie dzikiej przyrody - mówi **Piotr Henicz, wiceprezes biura podróży Itaka**. - Dopiero lecąc tam, możemy przekonać się, jak dalece człowiek ingeruje w swoje otoczenie. Madera dba o zrównoważony rozwój. Ekologia jest dla niej bardzo ważna, a my tu, w Polsce, możemy nie tylko zatęsknić za podróżami, ale też przypomnieć sobie, że mamy wpływ na powietrze, którym oddychamy.*

Kampanię dla Itaki przygotowała Grupa RW - MalujemyMurale.pl, a partnerem merytorycznym jest Fundacja EcoEvolution.org.

Paweł Lisowski, prezes Fundacji EcoEvolution.org, przypomina: *- Kiedy czujniki smogowe biją na alarm powinniśmy nie tylko chronić siebie, ale też zastanowić się, co realnie możemy zrobić na rzecz środowiska. Nauczyliśmy się już zwracać uwagę na skład jedzenia, które kupujemy, a czy wiemy, jakim powietrzem oddychamy? Farba KNOxOUT, która została wykorzystana do namalowania murali i ozdobienia elewacji, pozwala zredukować szkodliwe tlenki azotu, które powstają np. wtedy, gdy jeździmy samochodem. Brawo dla Itaki! Mam nadzieję, że Madera będzie dla nas inspiracją. To my decydujemy o otoczeniu, w którym mieszkamy.*

Wojciech Wójcik, członek zarządu Grupy RW: *- To złoty czas dla murali, a szczególnie EKOmurali. I to jest bardzo dobra wiadomość. Murale ozdabiają miasta, a dzięki temu, że powstają w wyniku sumiennej pracy artystów, jeszcze bardziej je doceniamy. Projektujemy i malujemy murale w całej Polsce. Widzimy, jak mieszkańcy dobrze na nie reagują. Fotorealistyczne murale, jak te Itaki, nie są łatwe do namalowania, ale efekt jest piorunujący. Jedna z malarek, tuż po skończeniu dzieła, powiedziała, że krajobraz Madery rozwesela miasto. I całkowicie się z tym zgadzam. Szczególnie, gdy u nas śnieżycza za oknem, a na Maderze temperatury zawsze wiosenne. Możemy spodziewać się, że na ulicach polskich miast będzie coraz więcej murali, a my z radością będziemy je malować. Jako Grupa RW stworzyliśmy w Warszawie autorską sieć 15 powierzchni wielkoformatowych. W całej Polsce mamy ich znacznie więcej. Murale są ich ważną częścią i będą coraz ważniejsze.*

Trzy murale Itaki i Madery mają łącznie 300 mkw. Znajdują się w Warszawie przy ulicach Anielewicza 12 (Śródmieście, w okolicy CH Arkadia), Wilczej 26a (Centrum Warszawy) i Tamka 22-24 (prestżowa część warszawskiego Powiśla). Do namalowania murali została wykorzystana ekologiczna farba KNOxOUT. Dziennie każdy metr kwadratowy pomalowany tą farbą filtruje 3000 m³ powietrza. Murale będą obecne w Warszawie przez dwa miesiące. Przez ten czas przefiltrują 54 mln m³ powietrza. I jeszcze jedna interesująca informacja: redukują tlenki azotu z mocą 300 drzew.

Co znajduje się na EKOmuralach Itaki?

EKOMurale przedstawiają pejzaż Madery. Mural przy ul. Tamka ukazuje niezwykle zachód słońca. Na pozostałych dwóch muralach widzimy Ocean Atlantycki, z którego wyrasta strome pasmo górskie pokryte endemiczną roślinnością.

Dwa kolory, które kojarzą się z Maderą, to zielony i błękitny. I właśnie tych kolorów na muralach jest najwięcej. Madera jest położona na Oceanie Atlantyckim, ale nie jest wyspą piaszczystą. Ma wyrazisty charakter, którego symbolem są wysokie szczyty górskie wylaniające się zza horyzontu. Tamtejsze zachody i wschody słońca potrafią wprowadzić w osłupienie.

Dawniej można było na tę wyspę tylko przypląć lub dolecieć hydroplanem. Dopiero niedawno, bo w 2000 roku, z pomocą przyszła nowoczesna inżynieria. Na 180 gigantycznych betonowych palach wchodzących w ocean osadzono przedłużenie pasa startowego lotniska, co pozwoliło na rozwój połączeń lotniczych. Lądowanie tam jest ekscytującym przeżyciem, które można porównać do lądowania na lotniskowcu.

Czy Polacy lubią Maderę?

Tak! Rocznie niemal 30 000 Polaków odwiedza z Itaką tę portugalską wyspę. Już teraz na Maderę można wylecieć bezpośrednio z siedmiu miast: Warszawy, Katowic, Poznania, Wrocławia, Gdańska, Krakowa i Rzeszowa.

Madera jest perelką w ofercie Itaki. Od 2006 roku turyści latają do magicznego miejsca, które przypomina Park Jurajski.

Madera regularnie wygrywa konkursy na najlepszą wyspę w plebiscycie World Travel Awards (to turystyczne Oscary!), a w tym roku stara się o EKOCertyfikat.

To właśnie Madera, jako jedno z pierwszych miejsc na świecie, zamieniła plastik w hotelach na materiały biodegradowalne. Mieszkańcy dbają o ocean, który otacza ich wyspę. Pilnowane są zasady zrównoważonego połowu ryb, a flota transportu miejskiego jest sukcesywnie wymieniana na elektryczną.

Adam Banczerowski, Dyrektor Działu Rozwoju i Nowych Projektów w Itace: - *Mentalnie czuję się Maderyjczykiem. Byłem na tej wyspie niemal 30 razy. Polacy są na Maderze bardzo lubiani. Nieprzypadkowo to właśnie w Warszawie zostały namalowane EKOmurale Madery. To magiczna destynacja zamieszkała przez fantastycznych i otwartych ludzi. Co ważne, ceny są tam nadal przystępne - kawa kosztuje 1 euro. Nie wspominając o tym, że samo spacerowanie po starych, pięknych, zadbanych uliczkach Funchal, stolicy wyspy, jest szalenie przyjemne. Turyści wspominają targ rybny, targ warzywno-owocowy, ale też wyprawy morskie i wycieczki w najdziwniejsze zakamarki wyspy.*

Jak działa EKO mural?

Ekologiczna farba KNOxOUT zmienia ścianę w oczyszczacz powietrza zasilany słońcem. Sama farba ma doskonałą jakość (jest gęsta, trzyma się pędzla, dobrze kryje), ale jej najważniejsza właściwość polega na wykorzystaniu opatentowanej technologii CrystalACTIV. Nano dwutlenek tytanu jest fotokatalizatorem, który rozpoczyna szereg reakcji chemicznych, w wyniku których redukowane są m.in. trujące tlenki azotu. Wg zaawansowanych badań, które przeprowadzono na Filipinach, w miejscu, w którym występuje największy ruch samochodowy, samo pomalowanie ścian tą farbą pozwoliło zmniejszyć ślad tlenków azotu wytwarzany przez 30 000 pojazdów (1000 mkw. powierzchni pokrytej farbą KNOxOUT przy ruchliwej ulicy ograniczyło zanieczyszczenia powietrza o 20%).

Paweł Lisowski, prezes Fundacji EcoEvolution.org: - *Wyniki tych badań czytałem chyba z milion razy! Pytałem: Farba może tak działać? Przecież to niesamowite. Możemy więc skutecznie zredukować zanieczyszczenia powietrza stosunkowo niewielkim kosztem? Tak. Na całym świecie i tak malujemy budynki. Właśnie tak powinniśmy dbać o to, by nasze miasta były coraz piękniejsze i zdrowsze. Tym bardziej, że złe powietrze, które wdychamy, ma krytyczny wpływ na nasze zdrowie. Ludzie czasem reagują sceptycznie, gdyż ściana nie jest podłączona do gniazdka elektrycznego, nie słychać charakterystycznego szumu, jak to więc możliwe, że całą pracę wykonuje słońce i deszcz? Możliwe. To się dzieje. Farba działa tak długo, jak jest na ścianie. Nano dwutlenek tytanu nie zużywa się w reakcji chemicznej. Taka farba położona na elewacji budynku może służyć nam latami, a na pewno dłużej niż tradycyjna farba.*

Adam Banczerowski, Dyrektor Działu Rozwoju i Nowych Projektów w Itace: - *Madera życzy warszawiakom, by powietrze, którym oddychają, było jak najlepsze, gdyż sama uznaje jakość swojego powietrza za jeden z cennych zasobów.*

Kontakt dla mediów:

Magdalena Mańkowska

M: 690 000 679

E: magda@ecoevolution.org